

**Franca Ghia** è insegnante, psicologa e psicoterapeuta.

Indaga da sempre lo spazio della relazione come esperienza privilegiata capace di strutturare, per ogni individuo, una più autentica conoscenza di sé. L'esperienza di ascolto profondo e attento dell'altro e di sé, è percorso fondante per costruire visioni più vere di ciò che si è e di ciò che è.

Lo stimolo alla ricerca in campo professionale trae nutrimento dalla ricerca personale interiore condotta nell'ambito dello yoga, del buddhismo, dello sciamanesimo, ricerca che ha sempre focalizzato la Luce di grandi Maestri.

Da alcuni anni l'incontro, apparentemente casuale con i gong, e la successiva formazione attraverso un seminario condotto in Italia da Don Conreux, gong-master e insegnante di yoga di grande rilievo, aggiunge un fondamentale tassello al quadro di esperienze e competenze acquisite. Aprirsi alla vibrazione del gong è esperienza di liberazione dai limiti della mente, da visioni troppo schematiche, da abitudini condizionanti... è possibilità, è scoperta, è contatto con Bellezza, Immensità, Stupore, Sacralità... Tutto ciò può avvenire in un processo di crescita personale senza fine ed il Maestro è il Suono antico e sacro che ci appartiene da sempre...

Ed ecco come ella stessa ci presenta questo strumento:

*"Il **GONG** è strumento sciamanico antichissimo, nato probabilmente in Mesopotamia, si diffuse nell'India. Fu amato dal Buddha che invitò i suoi seguaci a portarlo in tutto il mondo. Confucio fece scrivere 2 simboli sui gong, il significato di tali simboli, che è possibile leggere come "tai loi" è: "la felicità è arrivata".*

*È strumento sacro di pace perché diffonde ordine, armonia, pace sia nel mondo individuale (nel piccolo) sia nel mondo cosmico (nel grande).*

*È Maestro di Verità, toglie ogni preoccupazione ordinaria perché in grado di trasferire ognuno in uno spazio più vero, più sacro, più vicino all'essenza."*

Per contatti: [franca.ghia@libero.it](mailto:franca.ghia@libero.it)

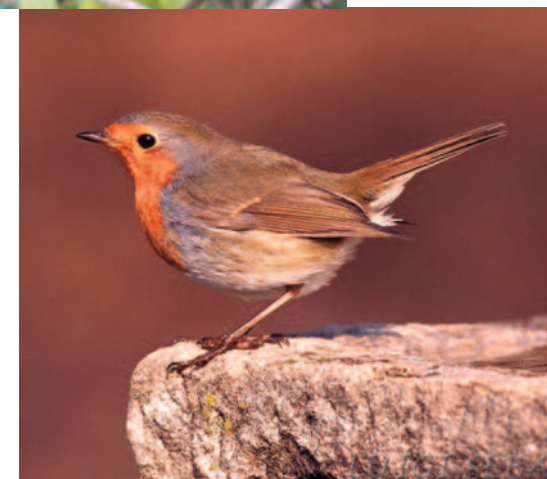
**Roberto Mora** da sempre convive con l'arte, fin dall'adolescenza come pittore. Da 18 anni si occupa di Reiki (tecnica giapponese di guarigione) che insegna dal 2008. Da 16 anni coltiva la tradizione Andina-Inca, cosmovisione sud americana energetico-spirituale, sotto la guida del suo Maestro, l'antropologo peruviano Juàn Nunez del Prado. Accompagna le vibrazioni dei gong, sollecitati da Franca Ghia, con diversi strumenti "etnici", tra i quali le campane tibetane e il tamburo, che sovente ricorda il battito cardiaco.

Per contatto: [49robertomora@gmail.com](mailto:49robertomora@gmail.com)



# La spiritualità del creato

Veglia  
di preghiere  
per accogliere  
il 2018



**Chiesa di S. Tommaso**

31 dicembre 2017

**Gargnano**